

Урок 9

Тема. Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» – книга про безмежні можливості, творчу діяльність і стійкість людини у виключних обставинах

Мета уроку (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних: знання і розуміння сюжету роману «Пригоди Робінзона Крузо»; уміння усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, відповідати на питання за його змістом, формулювати питання до нього, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; характеризувати образ Робінзона Крузо, висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; формування умінь візуалізувати враження від почутого та/або прочитаного художнього тексту/медіатексту, коментувати та інтерпретувати художній текст; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту/медіатексту з історичним і культурним контекстом; проектувати власний життєвий досвід на описані у творі життєві ситуації.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Роман Дефо пробуджує розум і дух, виховує почуття.

Іван Франко

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань. Хвилинка творчості. Презентація розпорядку дня Робінзона Крузо.

II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда** (про повну назву твору з першого видання).

«ЖИТТЯ,

незвичайні і дивовижні

ПРИГОДИ РОБІНЗОНА КРУЗО -

МОРЯКА З ЙОРКА,

що прожив двадцять вісім років у повній самотності на безлюдному острові, біля берегів Америки, біля гирла великої річки Оріноко, опинившись на березі після аварії корабля, під час якої загинув весь екіпаж, крім нього, з додатком розповіді про не менш дивовижний спосіб, яким його, врешті-решт, визволили ПІРАТИ. Писано ним самим».

- Навіщо тогочасні видавці друкували такі довгі назви, майже на всю обкладинку? Чому деякі слова виділяли великим шрифтом?

- Яку користь давала тогочасному читачеві така довжелезна назва?

- Чи подобається вам такий формат назви? Аргументуйте відповідь.

III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій. Робота з художнім текстом.

Евристична бесіда за питаннями підручника (с. 52, 57, 58, 61). Переказ епізодів твору.

Складання переліку випробувань і виключних обставин, які довелось подолати герою, визначення рис характеру, які сприяли успіху у справах. Укладання переліку «професій», які самотужки опанував Робінзон на острові. Створення схеми цивілізаційних кроків людинства, які пройшов Робінзон, перебуваючи на безлюдному острові

IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Робота в групах. А. Створення «хмар слів»: Робінзон до безлюдного острова і Робінзон з досвідом життя на безлюдному острові. Б. Створення профілю (сторінки) Робінзона в соціальній мережі. В. Укладання таблиці «Здобутки Робінзона Крузо».

Що знав та умів раніше?	Які практичні навички здобув на острові?	Яких життєвих цінностей набув

Монолог Робінзона Крузо. Які з життєвих цінностей після життя на безлюдному острові я вважаю фальшивими, а які справжніми?

V. Підбиття підсумків, рефлексія.

Робота з епіграфом. Чому Іван Франко був такої високої думки про книгу Д. Дефо? Що мені особисто дало знайомство з цим твором?

Рекламна пауза. Складіть коротеньку рекламну фразу, якою можна заохотити до прочитання книги, придбання її у власну бібліотечку.

Працюємо вдома. Підготуйте проекти про заняття Робінзона, розділившись за інтересами: «служба безпеки», «кулінари», «ремісники», «фермери», «дизайнери», «будівельники», «картографи».